

«LAB - Labor für Architektur und Baukultur», Shedhalle Zug

SEPTEMBER	M	D	M	D	F	S	S	
	27	28	29	30	31	1	2	KW 35
3	4	5	6	7	8	9	KW 36	
10	11	12	13	14	15	16	KW 37	
17	18	19	20	21	22	23	KW 38	
24	25	26	27	28	29	30	KW 39	
1	2	3	4	5	6	7	KW 40	

STUNDENPLAN KW 38: 17. - 21.09.2018					
	MO	DI	MI	DO	FR
08:45					
09:15					WS-Modul 1: Architektur & Licht
09:45					
10:15					
10:45					
11:15					
MITTAGSPAUSE					
13:45					
14:15					
14:45					
15:15					
15:45					
16:15					

AUSSCHREIBUNGEN WORKSHOPS KW 37	
MODUL 1 Architektur & Licht	ARCHITEKTUR UND LICHT mit Leto, Spielraumentwickler
	<ul style="list-style-type: none"> Raumdimensionen werden für den Menschen erst im Licht sichtbar. Die Beleuchtung eines Raumes kann deshalb unsere Wahrnehmung im Raum verändern, was auch unsere Befindlichkeit beeinflusst. In diesem Modulangebot wird die lange Arkade vor der Shedhalle mit farbigen Lichtkörpern aus Holz und transparenten Folien bestückt. Gemeinsam wollen wir diesen Aussenraum inszenieren und in ein neues Licht rücken. Altersstufe: 1.-6. Primarklasse / Oberstufe

Anmeldungen online unter <http://www.kwerk-zug.ch/lab.php>

Weitere Informationen zur Ausstellung unter www.kwerk-zug.ch

Wichtige Zusatzinformationen für Lehrpersonen:

Ort: Shedhalle Zug, Hofstrasse 15

Dieses Modul ist für zwei Klassen buchbar. Die Lehrpersonen sind aufgefordert, den Workshop als Hilfskraft zu begleiten.

Dauer 2.5 Std.

Eintreffen vor Ort: 08:45 Uhr

Mitnehmen: Znüni

«LAB - Labor für Architektur und Baukultur», Shedhalle Zug

SEPTEMBER		M	D	M	D	F	S	S	KW 35
		27	28	29	30	31	1	2	
		3	4	5	6	7	8	9	KW 36
		10	11	12	13	14	15	16	KW 37
		17	18	19	20	21	22	23	KW 38
		24	25	26	27	28	29	30	KW 39
		1	2	3	4	5	6	7	KW 40

STUNDENPLAN KW 38: 17. - 21.09.2018				
MO	DI	MI	DO	FR
08:45				
09:15				
09:45	WS-Modul 5: Stadtplan & Orientierung	WS-Modul 3: City Walk	WS-Modul 4: Raumgeschichten	WS-Modul 6: Spuren suchen - Spuren legen
10:15				
10:45				
11:15				
MITTAGSPAUSE				
13:45				
14:15				
14:45	WS-Modul 2: Begehbare Raummodell	WS-Modul 3: City Walk		WS-Modul 6: Spuren suchen - Spuren legen
15:15				
15:45				
16:15				

AUSSCHREIBUNGEN WORKSHOPS KW 38	
MODUL 2 Begehbare Raummodell	<p>BEGEHBARES RAUMMODELL mit Celia Sidler, Künstlerin</p> <p>Was ist Raum? Welchen Einfluss hat das Tageslicht? Wo sind räumliche Grenzen vorhanden und wie machen wir sie sichtbar?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ausgerüstet mit Klebeband und Schneidwerkzeug bauen wir mit unterschiedlichen Kartonschachteln und -rohren ein grosses Raumgebilde – ganz wie es uns gefällt. Wir kleben und bauen in Höhe und Breite und schneiden Öffnungen sowie Durchgänge und untersuchen dabei den Lichteinfall und dessen Wirkung. So entsteht ein einzigartiges begehbare Raummodell, welches zum Weiterbauen animiert und die Ausstellungsbesuchenden auf Erkundungstour einlädt. Altersstufe: 2-5. Primarklasse
MODUL 3 City Walks	<p>CITY WALK mit Noëlle von Wyl, Designerin und Dozentin in Kunst und Design</p> <p>Auf diesem Spaziergang erfahren die Kinder die Zuger Innenstadt auf eine neue Weise. In einem interaktiven Prozess werden Sie an bestimmte Orte der Stadt geführt und zum «Lesen und Bezeichnen» der Stadt animiert. Die Kinder beobachten ihre Umgebung und stellen fest, was sie sehen und was sie nicht sehen, oder auch was sie gerne sehen möchten. Ein kreativer City Walk ist eine spielerische und zugleich lehrreiche Aktivität in der Stadt, die das Interesse der Kinder an ihrer Lebensumgebung aufgreift und Beobachtungen und Ideen der Kinder sichtbar macht. Altersstufe: 3-5. Primarklasse</p>
MODUL 4 Schreibwerkstatt	<p>RAUMGESCHICHTEN mit Lotti Etter, Kunstvermittlerin und Lehrerin</p> <p>Im Fokus der Schreibwerkstatt steht die Raumwahrnehmung, die in den markanten Räumen des Shedhallen Areals sensibilisiert wird. Sowohl Fragestellungen zur sensitiven Wahrnehmung wie Inputs zur Gebäudegeschichte und Zitate aus der Literatur sollen Assoziationen wecken für erste sprachliche Gebilde. Diese Formulierungen werden in einem spielerischen Prozess des Austausches, der Ergänzung und Umwandlung weiterentwickelt, bis alle Beteiligten eine Fahrte für eine eigene Geschichte aufgenommen haben. Die vielseitigen Raumgeschichten werden in Absprache mit den AutorInnen in unser Ausstellungs-labor integriert. Altersstufe: 4-6. Primarklasse / Oberstufe</p>
MODUL 5 Stadtplan & Orientierung	<p>STADTPLAN UND ORIENTIERUNG mit Yvonne Urscheler, Architektin</p> <p>Auf dem täglichen Schulweg erleben Kinder so allerhand. Diese Sinneseindrücke und Erlebnisse wollen wir in Form von Skizzen und kleinen Kommentaren direkt aus ihrem Gedächtnis abrufen. Dabei entstehen individuelle und fantasievolle kleine Wegeschichten. Wie aber sehen diese einzeln skizzierten Wege in Wirklichkeit aus? Wir lassen die Kinder ihre Beobachtungen auf einer Karte eintragen und mittels Fotos genau verorten. Dabei erkunden wir gemeinsam die Unterschiede von der Zeichnung aus der Fantasie und der realen Darstellung ab Plan. Auf spielerische Art lernen sie die wesentlichen Strukturen einer Stadt kennen, erhalten dadurch nützliche Tipps zur Orientierung im städtischen Raum und schärfen ihren Beobachtungssinn beim Planlesen. Altersstufe: 3-6. Primarklasse / Oberstufe</p>
MODUL 6 Spuren suchen - Spuren legen	<p>SPUREN SUCHEN - SPUREN LEGEN mit Ana Vujić, Künstlerin und Kunsthistorikerin</p> <p>Der öffentliche Raum bestimmt in hohem Masse unsere Orientierung, Lebensqualität und Befindlichkeit. Aber nehmen wir die Umgebung überhaupt wahr? Mit einem sorgfältigen und genauen Blick für das im Alltag meist kaum Beachtete schärfen wir in diesem Workshop unseren Sinn für Details und erweitern das Bewusstsein für die gebaute Umgebung. Wir sammeln Abdrücke von Objekten und Markierungen in der Stadtperipherie, intervenieren mit einfachen Street-Art-Techniken in das alltägliche Stadtbild und hinterlassen eigene Spuren im Raum. Altersstufe: 4-6. Primarklasse / Oberstufe</p>

Anmeldungen online unter <http://www.kwerk-zug.ch/lab.php>

Weitere Informationen zur Ausstellung unter www.kwerk-zug.ch

Wichtige Zusatzinformationen für Lehrpersonen:

Ort: Shedhalle Zug, Hofstrasse 15

Die Module sind jeweils für eine Klasse buchbar. Die Lehrpersonen sind aufgefordert, den Workshop als Hilfskraft zu begleiten.

Dauer jeweils 2.5 Std.

Eintreffen vor Ort: 08:45 Uhr / 13:45 Uhr

Mitnehmen: Znüni / Zvieri

«LAB - Labor für Architektur und Baukultur», Shedhalle Zug

SEPTEMBER		M	D	M	D	F	S	S	KW 35
		27	28	29	30	31	1	2	
		3	4	5	6	7	8	9	KW 36
		10	11	12	13	14	15	16	KW 37
		17	18	19	20	21	22	23	KW 38
		24	25	26	27	28	29	30	KW 39
		1	2	3	4	5	6	7	KW 40

STUNDENPLAN KW 39: 24. - 28.09.2018					
	MO	DI	MI	DO	FR
08:45					
09:15					
09:45	WS-Modul 2: Begehbare Raummodell	WS-Modul 6: Spuren suchen - Spuren legen	WS-Modul 4: Raumgeschichten	WS-Modul 7: Stadtutopien	WS-Modul 5: Stadtplan & Orientierung
10:15					
10:45					
11:15	MITTAGSPAUSE				
13:45					
14:15	WS-Modul 2: Begehbare Raummodell	WS-Modul 6: Spuren suchen - Spuren legen		WS-Modul 8: Skyline	WS-Modul 8: Skyline
14:45					
15:15					
15:45					
16:15					

AUSSCHREIBUNGEN WORKSHOPS KW 39	
MODUL 2 Begehbare Raummodell	<p>BEGEHBARES RAUMMODELL mit Celia Sidler, Künstlerin</p> <p>Was ist Raum? Welchen Einfluss hat das Tageslicht? Wo sind räumliche Grenzen vorhanden und wie machen wir sie sichtbar?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ausgerüstet mit Klebeband und Schneidwerkzeug bauen wir mit unterschiedlichen Kartonschachteln und -rohren ein grosses Raumgebilde – ganz wie es uns gefällt. Wir kleben und bauen in Höhe und Breite und schneiden Öffnungen sowie Durchgänge und untersuchen dabei den Lichteinfall und dessen Wirkung. So entsteht ein einzigartiges begehbare Raummodell, welches zum Weiterbauen animiert und die Ausstellungsbesuchenden auf Erkundungstour einlädt. Altersstufe: 2-5. Primarklasse
	<p>STADTPLAN UND ORIENTIERUNG mit Yvonne Urscheler, Architektin</p> <p>Auf dem täglichen Schulweg erleben Kinder so allerhand. Diese Sinneseindrücke und Ergebnisse wollen wir in Form von Skizzen und kleinen Kommentaren direkt aus ihrem Gedächtnis abrufen. Dabei entstehen individuelle und fantasievolle kleine Wegeschichten. Wie aber sehen diese einzelnen skizzierten Wege in Wirklichkeit aus? Wir lassen die Kinder ihre Beobachtungen auf einer Karte eintragen und mittels Fotos genau verorten. Dabei erkunden wir gemeinsam die Unterschiede von der Zeichnung aus der Fantasie und der realen Darstellung ab Plan. Auf spielerische Art lernen sie die wesentlichen Strukturen einer Stadt kennen, erhalten dadurch nützliche Tipps zur Orientierung im städtischen Raum und schärfen ihren Beobachtungssinn beim Planlesen. Altersstufe: 3-6. Primarklasse / Oberstufe</p>
MODUL 6 Spuren suchen - Spuren legen	<p>SPUREN SUCHEN - SPUREN LEGEN mit Ana Vujić, Künstlerin und Kunsthistorikerin</p> <p>Der öffentliche Raum bestimmt in hohem Masse unsere Orientierung, Lebensqualität und Befindlichkeit. Aber nehmen wir die Umgebung überhaupt wahr? Mit einem sorgfältigen und genauen Blick für das im Alltag meist kaum Beachtete schärfen wir in diesem Workshop unseren Sinn für Details und erweitern das Bewusstsein für die gebaute Umgebung. Wir sammeln Abdrücke von Objekten und Markierungen in der Stadtpерiphery, intervenieren mit einfachen Street-Art-Techniken in das alltägliche Stadtbild und hinterlassen eigene Spuren im Raum. Altersstufe: 4-6. Primarklasse / Oberstufe</p>
	<p>STADTUTOPIEN mit Carmen Casty, Künstlerin und Visuelle Gestalterin</p> <p>Erstmalig wird in diesem Jahrhundert mehr als die Hälfte der Weltbevölkerung in Städten leben. Doch wie sieht sie aus, die Stadt der Zukunft? Werden Städte unter der Erde gebaut? Gibt es Roboterautos und Siedlungen auf dem Mars? Wachsen im Park Tomaten statt Tulpen? In kleinen Gruppen bringen wir unsere Ideen und Vorstellungen mittels der Collagetechnik zu Papier. Als Ausgangspunkt dienen Abbildungen von Stadtmodellen, die zeichnerisch ergänzt oder ausgeschnitten und in die Bilder übertragen und integriert werden. Die utopischen Werke zeigen zusammen ein Gemeinschaftsbild einer zukünftigen Megastadt. Altersstufe: 3-6. Primarklasse / Oberstufe</p>
MODUL 8 Skyline	<p>SKYLINE mit Martina Ehleiter, Innenarchitektin und Bühnenbildnerin</p> <p>Eine Skyline bezeichnet die Silhouette, den Schattenriss einer Stadt vor dem Horizont. Wolkenkratzer, Fernsehtürme, Statuen ragen hoch in die Luft, Brücken und Gebäude zeichnen Formen. Jede Stadt, so auch Zug, hat eine einzigartige Skyline. Wie aber sieht die Skyline unserer Stadt der Zukunft aus? Aus Alltagsgegenständen und Recyclingmaterial bauen wir gemeinsam an einer fantasievollen Skyline, die wir mit Scheinwerfern beleuchten und in Szene setzen. Altersstufe: 1-4. Primarklasse</p>

Anmeldungen online unter <http://www.kwerk-zug.ch/lab.php>

Weitere Informationen zur Ausstellung unter www.kwerk-zug.ch

Wichtige Zusatzinformationen für Lehrpersonen:

Ort: Shedhalle Zug, Hofstrasse 15

Die Module sind jeweils für eine Klasse buchbar. Die Lehrpersonen sind aufgefordert, den Workshop als Hilfskraft zu begleiten.

Dauer jeweils 2.5 Std.

Eintreffen vor Ort: 08:45 Uhr / 13:45 Uhr

Mitnehmen: Znüni / Zvieri

«LAB - Labor für Architektur und Baukultur», Shedhalle Zug

OKTOBER	M	D	M	D	F	S	S	KW 40 KW 41 KW 42 KW 43 KW 44 KW 45
	1	2	3	4	5	6	7	
	8	9	10	11	12	13	14	
	15	16	17	18	19	20	21	
	22	23	24	25	26	27	28	
	29	30	31	1	2	3	4	
	5	6	7	8	9	10	11	

STUNDENPLAN KW 40: 01.10. - 03.10.2018				
MO	DI	MI	DO	FR
08:45				
09:15				
09:45	WS-Modul 5: Stadtplan & Orientierung	WS-Modul 7: Stadtutopien	WS-Modul 4: Raumgeschichten	
10:15				
10:45				
11:15				
MITTAGSPAUSE				
13:45				
14:15	WS-Modul 8: Skyline	WS-Modul 7: Stadtutopien	WS-MODUL 9: Klangarchitektur	
14:45				
15:15				
15:45			WS-MODUL 9: Klangarchitektur	
16:15				

AUSSCHREIBUNGEN WORKSHOPS KW 40	
MODUL 4 Schreibwerkstatt	<p>RAUMGESCHICHTEN mit Lotti Etter, Kunstvermittlerin und Lehrerin</p> <p>Im Fokus der Schreibwerkstatt steht die Raumwahrnehmung, die in den markanten Räumen des Shedhallen Areals sensibilisiert wird. Sowohl Fragestellungen zur sensitiven Wahrnehmung wie Inputs zur Gebäudegeschichte und Zitate aus der Literatur sollen Assoziationen wecken für erste sprachliche Gebilde. Diese Formulierungen werden in einem spielerischen Prozess des Austausches, der Ergänzung und Umwandlung weiterentwickelt, bis alle Beteiligten eine Fährte für eine eigene Geschichte aufgenommen haben. Die vielseitigen Raumgeschichten werden in Absprache mit den AutorInnen in unser Ausstellungs-labor integriert.</p> <p>Altersstufe: 4.-6. Primarklasse / Oberstufe</p>
MODUL 5 Stadtplan & Orientierung	<p>STADTPLAN UND ORIENTIERUNG mit Yvonne Urscheler, Architektin</p> <p>Auf dem täglichen Schulweg erleben Kinder so allerhand. Diese Sinnesindrücke und Erlebnisse wollen wir in Form von Skizzen und kleinen Kommentaren direkt aus ihrem Gedächtnis abrufen. Dabei entstehen individuelle und fantasievolle kleine Wegeschichten. Wie aber sehen diese einzelnen skizzierten Wege in Wirklichkeit aus? Wir lassen die Kinder ihre Beobachtungen auf einer Karte eintragen und mittels Fotos genau verorten. Dabei erkunden wir gemeinsam die Unterschiede von der Zeichnung aus der Fantasie und der realen Darstellung ab Plan. Auf spielerische Art lernen sie die wesentlichen Strukturen einer Stadt kennen, erhalten dadurch nützliche Tips zur Orientierung im städtischen Raum und schärfen ihren Beobachtungssinn beim Planlesen.</p> <p>Altersstufe: 3.-6. Primarklasse / Oberstufe</p>
MODUL 7 Stadtutopien	<p>STADTUTOPIEN mit Carmen Casty, Künstlerin und Visuelle Gestalterin</p> <p>Erstmals wird in diesem Jahrhundert mehr als die Hälfte der Weltbevölkerung in Städten leben. Doch wie sieht sie aus, die Stadt der Zukunft? Werden Städte unter der Erde gebaut? Gibt es Roboterautos und Siedlungen auf dem Mars? Wachsen im Park Tomaten statt Tulpen? In kleinen Gruppen bringen wir unsere Ideen und Vorstellungen mittels der Collagetechnik zu Papier. Als Ausgangspunkt dienen Abbildungen von Stadtmodellen, die zeichnerisch ergänzt oder ausgeschnitten und in die Bilder übertragen und integriert werden. Die utopischen Werke zeigen zusammen ein Gemeinschaftsbild einer zukünftigen Megastadt.</p> <p>Altersstufe: 3.-6. Primarklasse / Oberstufe</p>
MODUL 8 Skyline	<p>SKYLINE mit Martina Ehleiter, Innenarchitektin und Bühnenbildnerin</p> <p>Eine Skyline bezeichnet die Silhouette, den Schattenriss einer Stadt vor dem Horizont. Wolkenkratzer, Fernsehtürme, Statuen ragen hoch in die Luft, Brücken und Gebäude zeichnen Formen. Jede Stadt, so auch Zug, hat eine einzigartige Skyline. Wie aber sieht die Skyline unserer Stadt der Zukunft aus? Aus Alltagsgegenständen und Recyclingmaterial bauen wir gemeinsam an einer fantasievollen Skyline, die wir mit Scheinwerfern beleuchten und in Szene setzen.</p> <p>Altersstufe: 1.-4. Primarklasse</p>
MODUL 9 Klangarchitektur	<p>KLANGARCHITEKTUR mit Felix Bächteli, Künstler und Musiker, BADABUM & actioncy GmbH</p> <p>Wir gehen innerhalb der Shedhalle auf Klangersuche und erzeugen eigene neue Klangwelten: Wir erkundschaften die unterschiedlichen Oberflächenbeschaffenheiten einzelner Materialien und Konstruktionen und bringen sie mittels Piezo-Kontaktmikrofonen zum Klingen. In einem Konzert lassen wir zum Schluss die verschiedenen Rauminstallationen hör- und fassbar werden.</p> <p>Altersstufe: 3.-6. Primarklasse; max. 15 Teilnehmende pro WS</p>

Anmeldungen online unter <http://www.kwerk-zug.ch/lab.php>

Weitere Informationen zur Ausstellung unter www.kwerk-zug.ch

Wichtige Zusatzinformationen für Lehrpersonen:

Ort: Shedhalle Zug, Hofstrasse 15

Die Module sind jeweils für eine Klasse buchbar. Die Lehrpersonen sind aufgefordert, den Workshop als Hilfskraft zu begleiten.

Dauer jeweils 2.5 Std. / WS-Modul 9: 1 Std.

Eintreffen vor Ort: 08:45 Uhr / 13:45 Uhr / 15:15 Uhr

Mitnehmen: Znüni / Zvieri