

ATELIER

Zeichnen und Malen

Leitung: Ana Vujic, Künstlerin/ Kunsthistorikerin

Maria Prieto Gomez

Filippa Johnson

Alex Malik

Matthieu Nagler

Alex Kowaleswkaia

Albert Mark

Arseniy Nesterov

Danijel Tejic

Aleksandra Tejic

Barbora Valentova

Von gegenständlich bis abstrakt

Die Grundlagen des menschlichen Körpers

Zu Beginn des Semesterkurses befassen wir uns mit dem menschlichen Körper. Wir untersuchen Gesichter und stellen unterschiedliche Grössenverhältnisse und Proportionen fest. Wir zeichnen uns selber und andere Teilnehmende ab: Wo genau liegen die Augen? Wie gross ist der Mund? Welche Struktur haben die Haare? Das Zeichnen braucht nicht nur ein genaues Hinsehen, sondern auch viel Übung.

Masken von Fantasiewesen

In einem nächsten Schritt experimentieren wir mit Karton und Collage und kreieren frei erfundene Fantasiewesen. Die entstandenen Masken bemalen wir mit Acrylfarben.

Ein Stilleben aus Licht & Schatten

Anhand von einem kleinen selbst gebauten Studio lernen wir die Bedeutung von Licht und Schatten kennen. Mit einer Lampe inszenieren wir gefundene Gegenstände zu einem Stilleben und üben uns im Schattieren. Auch die Kratztechnik des Schabkartons ermöglicht uns Alltagsobjekte in schwarzweiss darzustellen.

Das Atelier - deine persönliche Experimentierwerkstatt

Im Atelier verfolgen die Teilnehmenden während mehreren Lektionen ihr persönliches Projekt. Gemeinsam legen wir das individuelle Thema fest. Das Atelier bietet die Möglichkeit mit unterschiedlichsten Techniken wie Ton, Acryl, unterschiedlichsten Stiften oder Tusche zu experimentieren.

In diesem freien, kreativ anregenden Rahmen sind abstrakte Acrylbilder, perspektivische Architekturwelten oder Comicbücher entstanden.

Der Fantasie sind beim Zeichnen und Malen keine Grenzen gesetzt!