

TRICKFILM

KAKTUS- Bild für Bild zum fertigen Film

Leitung Rahel Ilona Eisenring, Illustratorin und Trickfilmerin

Aksinya Nesterova

Arion Robelli

Arseniy Nesterov

Erika Zheryakova

Gemma Lila Berg

Pablo Bieri

Pixilation

Als Einstieg starten wir mit Pixilation. Diese den menschlichen Körper nutzende, etwas schräge und un gelenk wirkende Stoptrick-Technik braucht Geduld, da für jedes Einzelbild die Pose leicht verändert und eingefroren wird. Der Effekt aber ist gross: die Technik löst sowohl Erstaunen und Begeisterung über die eigene Bewegung, als auch ein klareres Verständnis für die Technik der Animation aus.

Songclip

Ausgehend vom Song «Kaktus» der Musikgruppe «Marius und die Jagdkapelle» formen wir aus Plastilin Charaktere und bereiten Hintergründe vor.

Wir picken Liedzeilen heraus, um sie in Zweierteams als Stop-Motion-Clips umzusetzen. Das Ganze wird montiert und der Song am Schluss darunter gelegt. Und fertig ist das Musikvideo!

Animationstechniken

- Claymation (Trickfilm mit Plastilin)
- Pixilation