

STREET ART

## **Mural Art: Gemeinsam ein grosses Wandbild gestalten**

Leitung: Ana Vujic, Kunsthistorikerin und Künstlerin

Co-Leitung: Anna Bürgin, Kunstvermittlerin

Myra-Lou Iten

Simeon Bohn

Alex Malik

German Zheriakov

Jaime Clavijo

### **Einführung in die Street Art**

In diesem Ferienworkshop haben wir uns vier Tage lang mit urbaner Kunst beschäftigt. Wir haben unterschiedliche Street-Art-Kunstschaffende und ihre vielfältigen Techniken kennengelernt, bevor wir eigene kleine und grosse Bilder mittels der Spraytechnik realisiert haben.

### **Stencil Art - die Kunst der Schablonentechnik**

Wir haben gelernt, dass es in der Street Art nicht nur Graffiti-Schriften, sondern auch die Schablonentechnik gibt. Man zeichnet und schneidet Motive aus, die man dann sprayt. Mit der Schablone kannst du beliebig oft dein Bild auf unterschiedliche Untergründe wie Wände, Karton oder Papier vervielfältigen und dabei mit Farben experimentieren.

### **Gestaltung eines gemeinsamen Wandbildes im Jugendzentrum i45**

Das grosse Ziel des Workshops war es, im mit Industriecharme angehauchten Jugendzentrum i45 in Zug gemeinsam ein grosses Wandbild zu gestalten. Zuerst mussten wir uns als Gruppe auf ein gemeinsames Thema einigen und ein Konzept erstellen. Dann haben wir viele Skizzen von unseren Motiven gezeichnet. Wir haben die besten Zeichnungen ausgewählt und sie dann in einem nächsten Schritt zu Schablonen ausgeschnitten. Bei dem Hintergrund des grossen Wandbildes konnten wir viel experimentieren und auch freihand malen. Wir haben zudem Objekte wie Siebe oder Tastaturen benützt, um abstrakte Muster zu erzeugen.

Für die meisten von uns war es eine komplett neue Erfahrung, im Stehen ein solch grosses und buntes Bild im öffentlichen Raum zu malen.